

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №15
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития
воспитанников»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

протокол № 1 от 31.08.20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ № 15

«Детский сад»

/М.Ю.Нестеренко/



Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Музыкальный руководитель
Потапенко А. В.

Кемерово, 2020 г.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена с учетом музыкальной деятельности в МБДОУ детский сад №15, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,6 до 6 лет, интеграции образовательных областей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Рабочая программа рассчитана на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа состоит из 4 разделов:

1 раздел - младшая группа с 2 до 3 лет;

2 раздел -2 младшая группа с 3 до 4 лет;

3 раздел - средняя группа с 4 до 5 лет;

4 раздел - старшая группа с 5 до 7 лет;

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Нормативно- правовая база	4
1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе	5
1.3.Цель рабочей программы	6
1.4. Задачи рабочей программы	7
1.5. Срок реализации	7
1.6. Основные принципы	7
1.7.Ожидаемые результаты реализации программы	9
2. Календарно- тематический план (комплексно- тематическое планирование)	11
2.1. Младшая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	11
2.2.Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)	28
2.3.Средняя группа (от 4 до 5 лет)	44
2.4.Старшая группа (от 5 до 6 лет)	62
2.5.Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	71
3. Содержание программы	82
3.1. Распорядок и режим	82
3.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием ребенка	82
3.3. Содержание образовательной деятельности по художественно- эстетическому развитию (музыка). Целевые ориентиры освоения данной программы	83
3.4.Интеграция с другими областями	85
3.5.Взаимодействие с педагогическим коллективом и родителями дошкольников	89
3.6.Основные формы взаимодействия с семьей	90
4.Условия реализации рабочей программы	92
4.1. Материально техническое оснащение	92
4.2.Учебно - методическое обеспечение	92
5.Список литературы	94

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно - правовая база

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А.

Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное развитие в МБДОУ детский сад №15 осуществляется на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.

Комаровой, М. А. Васильевой.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №15 Кемеровской области г.Кемерово составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

Уставом МБДОУ детский сад №15;

Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №15;

Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26, зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., рег. №28564. Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Федеральным законом от 29.12. 2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе:

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А, Васильевой.;

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова.;

Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина. для занятий с детьми 2-7 лет;

«Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.;
«Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.;
Программа и методические рекомендации «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина.
«Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Картушина М.Ю.;
«Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Картушина М.Ю.;
В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей второй группы раннего возраста, младшей группы, средней группы, старшей группы.

1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе

Младшая группа (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Дети находятся в переходном периоде – от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные к предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшие дошкольники (от 5-7 лет)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

1.3.Цель рабочей программы:

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

1.4.Задачи:

Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; Развитие речи детей;

Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.5. Срок реализации

С поступления ребенка в МБДОУ детский сад №15 до окончания образовательных отношений.

1.6. Основные принципы:

Основные принципы построения программы	Принцип развивающего обучения, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно — личностного отношения к ребенку
Формы организации	НОД (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники
Формы работы с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации, семинары, открытые НОД, развлечения, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование
Формы работы с родителями	Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки — передвижки, бюллетени — памятки, развлечения

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между подготовительной возрастной дошкольной группой и начальной школой.

Отличительные особенности программы

Направленность на развитие личности ребенка

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Национально-региональный компонент образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством Кемеровской области.

Направленность на нравственное воспитание поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей.

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества

1. Развивать умения чистоты интонирования в пении
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

1.7. Ожидаемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты основываются на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определенной темой.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальная деятельность - развиваются музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкального развития детей.

Целевые ориентиры обязательной части программы:

К **двухлетнему возрасту**, начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка). При пении стимулировать постоянную активность (звукоподражание, подпевание слов и фраз). Совершенствовать движения под музыку. Развивать умение детей вслушиваться в музыку, и чувствовать характер в музыке, передавая его игровыми действиями.

К трехлетнему возрасту, ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К четырехлетнему возрасту, ребенок слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пятилетнему возрасту, ребенок узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги га пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2. Календарно- тематический план (комплексно-тематическое планирование)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, развлечения (один раз в месяц).

2.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

1 младшая группа Сентябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения музыкально- слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада. Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни. Программный репертуар может	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально-	«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело – грустно» Л. Бетховен. Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М.Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко. Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь»,	Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально- ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.

Октябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей;	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен- Санс, «Осенью» С. Майкапар. «Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко. «Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова. «Погремушки», «Барабан» «Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Игра на барабане и погремушках. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Музыкально- дидактические игры.	«Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия. «Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова. «Мышки и кот» К. Лоншан- Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова. «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева, «На чём играю».	Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.

<i>и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</i> <i>- в речевом развитии,</i> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i>				
---	--	--	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новомуднему празднику. Задача: закрепить и повторить новогонний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей. <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения.	«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев. «Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Петушок» русская народная прибаутка, «Зайка» русская народная прибаутка. «Упражнения со снежками» Г. Финаровский. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер. Хороводные игры.	Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Пение песен. Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие.

деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре. Задача: приобщать детей к музыкальной культуре в повседневной жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах.	«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева. «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р.Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки». Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнение на металлофоне песенки «Андрей-воробей».	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.

<i>с окружающим миром;</i> <i>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</i> <i>- в речевом развитии,</i> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i>				
---	--	--	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для интеграции музыки в повседневной жизни детского сада с другими видами образовательной деятельности. Задача: развивать музыкально-слуховое восприятие детей в повседневной жизни в процессе интеграции всех образовательных областей ФГОС ДО.	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально-ритмические движения.	«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко. Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. «Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».	Слушание и узнавание знакомых песен. Пение, повторение знакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

Март

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Музыкально- дидактические игры.	«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия. «Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов. «Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия. «Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.

- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	--	--	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения	«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин. «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик». «Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	--	--	--	--

Май

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Поголовский, «Полянка» русская народная мелодия. «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик. «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	--	--	--	--

2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)
2 младшая группа
Сентябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада. Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально-ритмические движения	«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Солнышко – ведрышко» В. Карасева. Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз.Е. Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки» хороводная пляска. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками,	Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.

гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Игра на детских музыкальных инструментах	металлофоном, бубном. Барабаном.		
---	--	---	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. <i>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;</i>	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические	«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов. «Зайчик» русская народная мелодия, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная заличка. «Марш» Э. Парлов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Заинька, выходи!» Е. Тиличеева. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. «Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке».	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально- ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	игры.			
--	--------------	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталонные усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Музыкально- дидактические игры.	«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия, «Петух и кукушка» М. Лазарев, «Поезд» М. Метлов. «Прокати лошадка нас» В. Агафонников, «Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише-тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка-дуда» М. Красев. Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки» венгерская мелодия», «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен. «Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера. «Птица и птенчики», «Веселые матрешки».	Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.

<i>миром;</i> <i>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</i> <i>- в речевом развитии,</i> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i>				
--	--	--	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новому году празднику. Задача: закрепить и повторить новомодный музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей. <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения.	«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина. «Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М.Красев. Хороводные игры. «По улице мостовой» русская народная мелодия. «Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия.	Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Пение песен. Самостоятельное выполнение музыкально- ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие.

деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре. Задача: приобщать детей к музыкальной культуре в повседневной жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения. <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах.	«Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия «Медведь» Е. Тиличеева. «Наша елочка» М.Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева. «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки». Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнение на металлофоне песенки «Андрей-воробей».	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.

<i>с окружающим миром;</i> <i>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</i> <i>- в речевом развитии,</i> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i>				
---	--	--	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для интеграции музыки в повседневной жизни детского сада с другими видами образовательной деятельности. Задача: развивать музыкально- слуховое восприятие детей в повседневной жизни в процессе интеграции всех образовательных областей ФГОС ДО.	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский «Прокати, лошадка нас В. Агафонников, «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко «Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия.	Слушание и узнавание знакомых песен. Пение, повторение знакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий- низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

Март

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Музыкально- дидактические игры.	«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинников. «Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов. «Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева. «Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.

деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	--	--	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения	«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин. «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик». «Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	--	--	--	--

Май

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения	«Ласковая песенка» М. Раухвергер, Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев. «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик. «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	--	--	--	--

2.3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)

Средняя группа
Сентябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.	Слушание (восприятие). Пение.	«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шулгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. «Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличьева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличьева.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных

Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	«Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики» М. Сатулина, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Куточка и петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная». «Небо синее», «Андрей – воробей» Е. Тиличеева. «Птица и птенчики», «Качели»	Участие в музыкально-дидактических играх.	инструментов.
---	--	---	--	----------------------

Октябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности;	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка» В. Шаинский. «Баю – бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня. «Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский. «Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеева. «Кто как идет», «музыкальный магазин»	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	--	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман. «Птенчики» Е. Тиличьева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличьева, «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болельщик куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Птенчики» Е. Тиличьева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличьева, «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Январь
1, 2 недели - праздничные выходные дни.

Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман. «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева. «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс. «Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанец. «Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей – воробей» Е. Тиличева. «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки».	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Март

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	«Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная заличка. «Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров. «Котят поварята» Е. Тиличеева, «Веселая прогулка» П. Чайковский, «Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по болоту» В. Герчик. «Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скачки» А. Хачатурян. «Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия. «Лесенка» Е. Тиличеева «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Май

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально- ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	Любимые песни детей (вокальная музыка) Любимые инструментальные произведения по выбору детей. Повторение, закрепление песенного репертуара. «Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. Повторение, закрепление музыкально - ритмического репертуара. «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия. «Лесенка» Е. Тиличеева (повторение). Повторение, закрепление. «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

2.4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)
 Старшая группа

Сентябрь.				
Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталонные усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада. Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) Пение Музыкально - ритмические движения	«Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»). «Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц. «Пружинка» Е. Гнесина, «Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров. Музыкальные игры: «Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова. <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.
Октябрь				
Цель:	Слушание	«Листопад» Т. Попатенко,	Восприятие и	- ребенок обладает развитой

создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни. Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.	(восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры	«Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). «Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, хоровод «А я по лугу» русская народная песня. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин. «Музыкальное лото», «На чем играю?» <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.	музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.
--	--	---	---	---

Ноябрь

Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка. Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально - дидактические игры	«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7). «Наша каша хороша» Е.Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Рыбка» М.Красев. «Из-поддуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин. «Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева. «Где мои детки?», «Ступеньки». <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.
---	---	---	--	---

Декабрь

Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры	«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский. «Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе, «Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая. «Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова, «Пляска Петрушек» хорватская мелодия. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Погремушки» Т. Вилькорейская. «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем». <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.
---	---	---	---	---

Январь				
1, 2 недели - праздничные	Слушание (восприятие)	«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский.	Участие в слушании музыкальных	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и

выходные дни. Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.	Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличеева. «Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод). «Лесенка» Е. Тиличеева. <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.
--	---	---	--	--

Февраль

Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. Задача: закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры	«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров. «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю.Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.
---	---	---	--	---

Март

Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. Задача: закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры	«Колдун» Г. Свиридов, «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев. «Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид. Хореографическая миниатюра по сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия. «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева. Программный репертуар может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.
---	---	--	---	---

Апрель

Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения	«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар. «Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева. «Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение). Программный репертуар может быть использован при проведении: - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.
--	--	--	---	--

Май				
Цель: создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений. Задача: развивать навыки культуры общения в повседневной жизни, в процессе повторения и закрепления песен, произведений вокальной и инструментальной музыки, музыкально - ритмической деятельности.	Слушание (восприятие)	Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Клоуны» Д. Ковалевский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
	Пение (исполнительство)	Исполнение знакомых песен: «К нам гости пришли» А. Александров, «Веселый кот» З. Компанец, «Ехали» русская народная песня, «Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.	Самостоятельно узнает произведения по фрагменту. Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.	- узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;
	Музыкально - ритмические движения	Повторение песен, танцев, хороводов, игр: хореографическая миниатюра по сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия, «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин.	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.	- ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
	Музыкально - дидактические игры	«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко – тихо запоем» Е. Тиличеева. <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.	- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.

2.5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)

Подготовительная группа

Сентябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения музыкально – слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада. Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) Пение Музыкально - ритмические движения	«Марш» С. Прокофьев, «Колыбельная» В. Моцарт, «Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»). «Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто. «Качание рук» русская народная мелодия «Бег» Е.Тиличеева, «Танец с колосьями» И. Дунаевский. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия. Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова. <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей;	Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

		- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии; - в ходе групповых праздников и развлечений.		
Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в	Слушание (восприятие) Пение	«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р.Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс»	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к

повседневной жизни. Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.	(исполнительство) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры	А. Дворжак. Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, «Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»	деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.	сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.
--	--	---	---	---

Ноябрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для музыкально – творческого развития ребенка. Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры Игра на детских музыкальных инструментах	«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане» «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс – шутка» Д. Шостакович. «В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева. «Подумай.отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик». «Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева.	Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактических играх. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Декабрь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталонные усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов. «Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Елка» Е. Тиличеева. «Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов «Танец бусинок» Т. Ломова, Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт. «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем». <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной	Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.

		<i>деятельности по формированию элементарных математических представлений;</i> <i>- в речевом развитии;</i> <i>- продуктивной деятельности;</i> <i>- исследовательской деятельности;</i> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i>		
--	--	--	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
1-2 неделя праздничные выходные дни. Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ, «Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия. «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский. «Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов, «Веселый слоник» В. Комаров, «Во поле береза стояла» (хоровод). «Новогодний бал», «Зайка, выходи». <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хоровах; - понимает произведения музыкального искусства.

Февраль

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. Задача: закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры	«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева. «Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе. «Тень – тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото». <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Март

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. Задача: закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения Музыкально - дидактические игры	«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов. «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов. Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». «Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня. «Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк». <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

Апрель

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.	Слушание (восприятие) Пение (исполнительство) Музыкально - ритмические движения	«Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский. «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева. «Барыня» русская народная мелодия «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение). <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хоровах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

Май

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для ценностно – смыслового восприятия программных музыкальных произведений. Задача: развивать навыки культуры общения в повседневной жизни, в процессе повторения и закрепления песен, произведений вокальной и инструментальной музыки, музыкально - ритмической деятельности.	Слушание (восприятие)	Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту;
	Пение (исполнительство)	Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.	Самостоятельно поет без напряжения, легким звучком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.	- поет без напряжения, легким звучком, отчетливо произносит слова;
	Музыкально - ритмические движения	Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей».	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.	- ритмично движется в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
	Музыкально – дидактические игры	«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».	Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные	- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально -

		<i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений.	произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.	художественными представлениями.
--	--	---	--	----------------------------------

3. Содержание программы

3.1. Распорядок и режим

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество занятий (в неделю)	Количество развлечений (в месяц)
Вторая группа раннего возраста	С 2-3 лет	10	2	1
Младшая	С 3-4 лет	15	2	1
Средняя	С 4-5 лет	15	2	1
Старшая	С 5-6 лет	20	2	1

3.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием ребенка

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальная деятельность направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

3.3.Содержание образовательной деятельности по художественно- эстетическому развитию (музыка). Целевые ориентиры освоения данной программы:

Первая младшая группа, ранний возраст (2-3 года)				
Цель: создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально - художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение музыкально - образовательного процесса для музыкального развития детей.	Слушание (восприятие)	Пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
	- музыка народная и классическая. <i>Используется программный музыкальный материал.</i>	- подпевание фраз. <i>Используется программный музыкальный материал</i>	- плясовые движения. <i>Используется программный музыкальный материал</i>	- бубен, барабан, дудочка. <i>Используется программный музыкальный материал</i>
	- музыка разного характера; - звуковысотный слух. <i>Программный репертуар</i>	- сольное пение; <i>Программный репертуар.</i>	- образность восприятия через движения <i>Программный репертуар.</i>	
	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:
	- эмоционально откликается на музыку	- подпевает концы музыкальных фраз; различает веселые и грустные песни.	- эмоционально выполняет движения разного характера.	- различает музыкальные инструменты, играет на них самостоятельно.

Вторая младшая группа, дошкольный возраст (3- 4 года)				
Цель: создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально - художественной деятельности. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение музыкально - образовательного процесса для музыкального развития детей.	Слушание (восприятие)	Пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах.
	- музыкальные жанры - песня, танец, марш. <i>Использование программного репертуара.</i>	- развитие певческих навыков <i>Использование программного песенного репертуара.</i>	- освоение движений в двухчастной форме музыки, передача сказочных образов.	- металлофон, колокольчики, ударные инструменты.
	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:
	- различает веселые и грустные мелодии, эмоционально отзывчивый.	- владеет основными певческими навыками, эмоционально реагирует на песни разного характера.	- активен и эмоционален в передаче движений и образов.	- владеет основными приемами игры на ударных инструментах.

Средняя группа, дошкольный возраст (4-5 лет)				
Цель: создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально - художественной деятельности. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение музыкально – образовательного процесса.	Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах.
	- музыкальные жанры (песня, танец, марш); - слуховое восприятие вокальной и инструментальной музыки; - выразительные средства музыки.	- вокально - хоровые навыки: дыхание, дикция; - протяжное исполнение песен; - пение в подвижном темпе.	- соотносить движения с характером музыки; - менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки; - основные танцевальные движения.	- подыгрывание простейших мелодий индивидуально и в малом составе шумового оркестра.
	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:
	- проявляет любознательность к восприятию различных музыкальных произведений.	Эмоционально откликается на песни разного характера; -самостоятельно может исполнить песню.	- владеет основными танцевальными движениями, проявляет самостоятельность и волевые усилия.	- владеет самостоятельными и коллективными умениями при игре на детских инструментах.

Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)				
Цель:	Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на детских музыкальных

создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально - художественной деятельности. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение музыкально - образовательного процесса.				инструментах
	- знакомство с классической, народной и современной музыкой; - развитие звук высотного и динамического слуха;	- певческие навыки: звукообразование, дыхание, дикция, самостоятельность в песенном творчестве.	- русские хороводы, пляски, танцы других народов. Композиция танца, инсценированные танцевальных песен.	Исполнение простейших мелодий индивидуально и в оркестре.
	Целевые ориентиры: - проявляет любознательность к музыке, исполнительству в коллективе и индивидуально.	Целевые ориентиры: - ребенок владеет культурными способами деятельности.	Целевые ориентиры: - ребенок проявляет интерес к двигательной активности, ритмическому творчеству.	Целевые ориентиры: - ребенок обладает начальными сведениями об оркестре и его инструментах.

Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7 лет).				
Цель: создание условий для	Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах

эмоционального развития и восприятия музыкально - художественной деятельности. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение музыкально - образовательного процесса.	- обогащение слуховых музыкальных ощущений; - темп, ритм, жанр; - знакомство с гимном РФ.	- слуховая координация; - пение в пределах первой октавы; - импровизация знакомых песен.	- освоение и развитие танцевальных движений; - танцевально - игровое творчество.	- игра на металлофоне, свирели, клавишных и ударных инструментах.
	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:
	- ребенок понимает произведения музыкального искусства;	- у ребенка развит слух и голос, навыки сольного и коллективного исполнительства.	- ребенок с желанием танцует и придумывает собственные движения в различных танцах.	- ребенок обладает навыками сольного и коллективного исполнительства в оркестре.

3.4. Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.5.Взаимодействие с педагогическим коллективом и родителями дошкольников

Месяц	Методическая работа и взаимодействие педагогов
Сентябрь	1.Консультация на тему: «Музыкальные способности детей по данному возрасту». 2.Пополнение музыкальных уголков. 3. Обсуждение сценария к осеннему празднику. 4.Подготовка к празднику« Осень в гости к нам пришла»
Октябрь	1.Консультация на тему: «Роль воспитателя на музыкальном занятии». 2.Изготовление атрибутов к празднику « Осень в гости к нам пришла» 3. Разучивание песен
Ноябрь	1.Консультация на тему: «Роль воспитателя в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей» 2.Организация и проведение концерта силами воспитателей и детей, посвящённого Дню Матери. 3.Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках.
Декабрь	1. Обсуждение Новогоднего сценария 2.Разучивание детских ролей и стихов на утреннике. 3.Разучивание движений в хороводах 4..Исполнение взрослых ролей на празднике. 5.Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году. 6.Консультация «Применение народных игр в работе с детьми»
Январь	1.Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц. 2.Помощь воспитателей в закреплении текстов песен и движений танцев. 3. Обсуждение плана на новогодние каникулы
Февраль	1.Консультация на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальном занятии» 2.Разыгрывание с детьми в группе театральных этюдов. 3.Разучивание танцевальных элементов. 4. Обсуждение сценария к 23 февраля и 8 марта, развлечения «Проводы зимы», развлечения «Весна-Красна»,
Март	1.Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей» 2. Усвоение воспитателями музыкально- ритмических движений по своим возрастным группам
Апрель	1.Беседа: «Музыкальная грамота для дошкольников», « Роль воспитателя на праздниках и развлечениях» 2.Изготовление дидактических игр для музыкальных уголков.
Май	1.Консультация: « Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах»

	2.Подведение итогов работы с воспитателями за год.
Июнь	Консультации по мере необходимости
Август	Подготовка рекомендаций по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом
Ежемесячно	1.Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений 2.Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Открытые занятия, родительские собрания, консультации (групповые и индивидуальные), рекомендации по вопросам воспитания
Включение родителей в Деятельность детского сада	Создание условий для включения в планирование, организацию и контроль за деятельностью учреждения	Соревнования, конкурсы, викторины

3.6.Основные формы взаимодействия с семьей

	Виды работ	Назначение
Месяц	Работа с родителями	
Сентябрь	1.Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2.Информационный стенд: «Для родителей вновь поступающих детей»	
Октябрь	1.Анкетирование родителей «Ваш ребенок в музыкальной деятельности на праздниках и занятиях». 2. Папка-передвижка «Подарите детям праздник»	
Ноябрь	1.Консультация «Влияние музыки на физическое развитие детей» 2. Оформление стендов «Мы играем и поем»	
Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника. 2. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
Январь	1.Консультация «Народные традиции в музыке» 2. Анкетирование «Воспитание у детей эмоционально-отзывчивого чувства к прекрасному»	
Февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2. Папка-передвижка «Звуки, которые нас окружают»	
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2. Индивидуальные консультации по запросу родителей.	
Апрель	1.«День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий. 2. Интегрированное занятие на публичном отчете	
Май	1.Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2. Оформление стенда «Музыка и дети» 3. Творческая лаборатория: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному.	
Июнь	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	

4. Условия реализации рабочей программы

4.1. Материально техническое оснащение.

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/ Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ Программа и методические рекомендации «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина.	Потные сборники тематических песен. «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. «Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.	Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, маракасы. атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.

4.2. Учебно - методическое обеспечение(программы, учебные пособия, дидактический материал)

Особенности организации предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя:

музыкальный центр,
маленький столик,

стулья венские,
электронное пианино.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен, красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.

В работе используются программы и методические разработки: Нотные сборники тематических песен.

«Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.

«Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

В работе с детьми применяется игра на различных музыкальных инструментах. Это один из любимых видов деятельности детей.

Использование ДМИ обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух.

Атрибуты

Султанчики

Цветы

Ширма

Платочки

Театрализованная деятельность.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью.

- Маски для сюжетно-ролевых игр
- Пальчиковый театр
- Ширма
- Костюмы (детские, взрослые)

Использование аудиозаписей дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят. А это является содержанием таких музыкальных игр, как «Будем танцевать», «Моя любимая мелодия», «Определи пляску». Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность детей проходит более успешно, если обучение элементов танцевальных движений осуществляется в сочетании с музыкальными играми и творческими заданиями.

5. Список литературы.

От рождения до школы. Основная образовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т. С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М. Б. Зацепина/. «Музыкальные шедевры» /О. П. Радынова/.

Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.

Нотные сборники

Журнал «Музыкальный руководитель»

Журнал «Дошкольное воспитание»

